

LEGENDA

Visibilità' nulla-bassa

Visibilità' medio-bassa

Visibilità' media

Visibilità' medio-alta

Visibilità' alta

Progetto

Buffer 5km

Beni culturali

Aspetti scenico percettivi

Beni ambientali

Rogge di Udine e Palma

Punti di interesse con inservibilità bassa-nulla a seguito realizzazione mitigazione visiva

Analisi dell'intervisibilità teorica con opere di mitigazione

Successivamente alla prima valutazione di visibilità, è stata condotta un'analisi dell'intervisibilità teorica tenendo conto della cortina alberata di mitigazione visiva prevista dal progetto. Tale fascia vegetale è stata modellata con un'altezza media di 4,20 m, corrispondente alla quota stimata a regime per le specie arboree selezionate, opportunamente distribuite lungo il perimetro dell'impianto.

L'inserimento della cortina a verde nel modello tridimensionale ha consentito di aggiornare i risultati dell'analisi originaria, ridefinendo in maniera più realistica le aree da cui l'impianto risulta potenzialmente percepibile. Successivamente, l'incrocio dei dati tra le nuove zone di visibilità e i 77 punti di osservazione precedentemente individuati — comprendenti beni culturali, elementi scenico-percettivi, beni ambientali tutelati e fulcri visivi naturali e antropici — ha permesso di ottenere un elenco puntuale dei siti da cui il progetto risulta teoricamente visibile anche dopo l'attuazione delle opere di mitigazione.

Questa fase di analisi costituisce la base metodologica per l'elaborazione di un studio di dettaglio che verrà condotto su materiale fotografico dedicato. Tale studio sarà focalizzato sui punti di osservazione da cui l'impianto potrebbe risultare visibile anche dopo la crescita della vegetazione e consentirà di valutare in maniera più accurata il grado di impatto residuo attraverso un confronto diretto pre e post mitigazione.

Conclusioni sull'efficacia della mitigazione visiva

Dall'analisi condotta emerge come l'adozione della cortina arborea di mitigazione incida in modo significativo sulla percezione visiva dell'impianto all'interno del paesaggio circostante. L'inserimento di una fascia vegetale continua e opportunamente progettata comporta una riduzione considerevole delle aree da cui il progetto risulta visibile, specialmente in corrispondenza dei punti sensibili identificati nella fase preliminare.

Il risultato dell'analisi di dettaglio è stato ottenuto attraverso l'elaborazione di fotoinserimenti realizzati a partire dalle fotografie scattate nei punti di osservazione analizzati. Per ciascun punto selezionato in precedenza, è stata effettuata una campagna fotografica dedicata, finalizzata a documentare con precisione lo stato di fatto e le condizioni percettive reali del contesto paesaggistico.

Le immagini raccolte sono state successivamente utilizzate come base per l'elaborazione dei fotoinserimenti, all'interno dei quali è stato modellato e sovrapposto l'impianto previsto, includendo anche la cortina arborea di mitigazione visiva prevista dal progetto. Questa metodologia consente di ottenere una rappresentazione realistica e georeferenziata della percepibilità dell'intervento, simulando il suo impatto visivo sia in assenza che in presenza delle opere di mitigazione.

ID punto	Descrizione Bene	Tipologia	Visibilita'
1	Villa Savorgnan della Bandiera Moro Job	Beni culturali	Bassa-nulla
2	Chiesa di San Michele Arcangelo	Beni culturali	Bassa-nulla
3	Ex Concerie Cogolo - Edificio Sud	Beni culturali	Bassa-nulla
4	Ex Concerie Cogolo - Capannone Sud	Beni culturali	Bassa-nulla
5	Chiesa di San Martino Vescovo	Beni culturali	Bassa-nulla
6	Chiesa della Madonna del Conforto	Beni culturali	Bassa-nulla
7	Cortina di Lumignacco	Beni culturali	Bassa-nulla
8	Chiesa di Sant Andrea Apostolo	Beni culturali	Bassa-nulla
9	Villa Caiselli Carlucci	Beni culturali	Bassa-nulla
10	Chiesa di Santa Maria Assunta	Beni culturali	Media
11	Villa Bresciani Taboga	Beni culturali	Media
12	Chiesa di San Michele Arcangelo al Cimitero	Beni culturali	Media
13	Chiesa di Sant Antonio Abate	Beni culturali	Medio-bassa
14	Villa Treco Sabbadini	Beni culturali	Media
15	Villa Masotti	Beni culturali	Medio-alta
16	Chiesa di Sant Andrea Apostolo	Beni culturali	Medio-bassa
17	Chiesa della Madonna della Salute	Beni culturali	Medio-bassa
18	Villa Candussio	Beni culturali	Bassa-nulla
19	Chiesa di San Leonardo	Beni culturali	Bassa-nulla
20	Magazzino Cristofoli	Beni culturali	Bassa-nulla
21	Villa De Bernardo	Beni culturali	Bassa-nulla
22	Villa Beretta	Beni culturali	Bassa-nulla
23	Villa Beretta Palazzo Municipale	Beni culturali	Bassa-nulla
24	Chiesa di Sant Agata Vergine E Martire	Beni culturali	Bassa-nulla
25	Cortina di Leuzacco	Beni culturali	Bassa-nulla
26	Chiesa della Santissima Trinita	Beni culturali	Bassa-nulla
27	Villa Agricola Pighin	Beni culturali	Bassa-nulla
28	Chiesa di San Canziano Martire	Beni culturali	Bassa-nulla
29	Villa Liruti Cicogna	Beni culturali	Bassa-nulla
30	Chiesa della Santissima Trinita'	Beni culturali	Bassa-nulla
31	Villa Trigetti	Beni culturali	Bassa-nulla
32	Chiesa di Santa Maria Assunta	Beni culturali	Bassa-nulla
33	Mulino D Olivo	Beni culturali	Media
34	Villa Varro	Beni culturali	Medio-bassa
35	Chiesa della Santissima Trinita	Beni culturali	Medio-bassa
36	Chiesa di San Pietro E San Paolo Apostoli	Beni culturali	Media
37	Macello	Beni culturali	Media
38	Chiesa di San Giovanni Battista	Beni culturali	Bassa-nulla
39	Mulino Cogoi	Beni culturali	Bassa-nulla
40	Villa Colloredo Bossi	Beni culturali	Bassa-nulla
41	Cortina di Lavariano	Beni culturali	Bassa-nulla
42	Chiesa di San Paolo Apostolo	Beni culturali	Bassa-nulla
43	Villa Strassoldo	Beni culturali	Bassa-nulla
44	Chiesa di San Martino Vescovo	Beni culturali	Bassa-nulla
45	Villa Agricola Strassoldo del Torso	Beni culturali	Bassa-nulla
46	Villa Cairno Mauroner	Beni culturali	Bassa-nulla
47	Cortina di Tizzano	Beni culturali	Bassa-nulla
48	Chiesa di San Giuseppe	Beni culturali	Bassa-nulla
49	Chiesa di Santo Stefano Protomartire	Beni culturali	Bassa-nulla
50	Cortina di Chiasellis	Beni culturali	Bassa-nulla
51	Chiesa di Santa Maria Annunziata	Beni culturali	Bassa-nulla
52	Villa Chiaruttini Baldissera	Beni culturali	Bassa-nulla
53	Chiesa di San Nicolo Vescovo	Beni culturali	Media
54	Essiccatoio Tabacchi	Beni culturali	Bassa-nulla
55	Chiesa di Sant Andrea Apostolo	Beni culturali	Bassa-nulla
56	Villa Mantovani Faccin	Beni culturali	Bassa-nulla
57	Chiesa della Madonna del Carmine	Beni culturali	Bassa-nulla
58	Mulino di Bicinicco	Beni culturali	Bassa-nulla
59	Chiesetta di San Giorgio	Beni culturali	Bassa-nulla
60	Villa Ciani	Beni culturali	Bassa-nulla
61	Chiesa di San Pietro Apostolo	Beni culturali	Bassa-nulla
62	Centa di Bicinicco	Beni culturali	Bassa-nulla
63	Punto panoramico sul Cormor	Aspetti scenico percettivi punti	Media
64	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Media
65	Punto panoramico sulle montagne e su Pozzuolo del Friuli	Aspetti scenico percettivi punti	Media
66	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Media
67	Punto panoramico sul Cormor	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
68	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
69	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
70	Panorama su Borgo Cortello	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
71	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
72	Punto panoramico sulla campagna	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
73	Punto panoramico sulle montagne	Aspetti scenico percettivi punti	Bassa-nulla
74	Viale di accesso a Villa Carlucci	Aspetti scenico percettivi linee	Bassa-nulla
75	Cave di Comand a ovest della SP82 di Chiasellis	Beni ambientali tutelati	Bassa-nulla
76	Analisi visibilita' da Roggia 1	Rogge di Udine e Palma	Bassa-nulla
77	Analisi visibilita' da Roggia 2	Rogge di Udine e Palma	Media

REGIONE
FRIULI VENEZIA GIULIA

PROVINCIA DI
UDINE

COMUNE DI
MORTEGLIANO

COMUNE DI
PAVIA DI UDINE

COMUNE DI
SANTA MARIA LA LONGA

IMPIANTO AGRIVOLTATICO PISTA

Potenza in Immissione 19,678 MW

Area Impianto nell'agro del Comune di Mortegliano (UD)

Opere di collegamento alla RTN nell'agro dei Comuni di Mortegliano (UD), Pavia di Udine (UD), Santa Maria la Longa (UD)

PROPONENTE

SUNFIELD 1 S.R.L.
Via S. A. Luperio 23 - 35129 Padova (PD)
P.IVA: 0555500288
PEC: sunfield1@espnai.it

PROGETTAZIONE

NAZCA ITALIA S.R.L.S.
Località Santa Croce 386 - 34151 Trieste (TS)
P.IVA: 01188450022
PEC: official@pec.nazcatalia.it

TECNICI

Arch. Alberto Pizzali
Via Scipione Ammirato 81 - 50136 Firenze (FI)
P.IVA: 07116880462
PEC: pizzali.18519@goamailo.it

Versione	Data	Motivo
REV 1	25/11/2025	Istanza di Verifica di Assocettabilità alla VIA (Art.19 del D.Lgs. 152/2006)

Titolo elaborato

ANALISI DELL'INTERVISIBILITA' TEORICA CON OPERE DI MITIGAZIONE VISIVA

Progetto Definitivo

Codice elaborato

SPA042